Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №25»

УТВЕРЖДАЮ

Директор /Т.Г. Петросова

«29» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

художественно - эстетического направления
«Маленькая страна»
1 – 4 класс

Составитель: Ушакова Н. В.,
учитель музыки

2022 г.

Пояснительная записка

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10….» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010. Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008); программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Актуальность программы состоит в том, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Цель курса внеурочной деятельности: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи курса:

• опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

• помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

• через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

• научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе

Результаты освоения курса

I. Личностные: активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; - проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; - оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

II. Метапредметные. - характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий; планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; - видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека; - управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. III.

Воспитательные результаты.

Результаты 1 уровня: приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Формы достижения результатов: взаимодействие ученика с учителем. Виды деятельности: беседа, игра, актёрский тренинг.

Результаты 2 уровня: получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Формы достижения результатов:

коллективное творчество, КТД, тренинг

Виды деятельности: просмотр спектаклей, взаимодействие в группе Программа курса рассчитана на учащихся 1-4 классов. 1 класс- 33часа в год, 2-4- 34 часа в год, занятия 1 час в неделю.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».
Театр в театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.
Основы актёрского мастерства Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.
Просмотр спектаклей в театрах города .Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.
Наш театр Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.
Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)**	**Плановые сроки прохождения темы**	**Фактические сроки (или коррекция)**
Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»				
1	Игры на развитие	Практикум		

	внимания и воображения.			
2	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
3	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
4	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
5	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
6	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
7	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
8	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
9	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
10	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
11	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
12	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
13	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
14	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
15	Игры на развитие внимания и воображения.	Практикум		
16	Просмотр спектаклей в театрах города.	Экскурсия		
17	Просмотр спектаклей в театрах города.	Экскурсия		
18	Просмотр спектаклей в театрах города.	Экскурсия		
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Занятие - беседа		
20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Занятие - беседа		
Раздел «Наш театр»				
21	Беседа после просмотра	Занятие - беседа		

	спектакля. Иллюстрирование.			
22	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
23	Инсценирование сказок Корнея Чуковского	Практикум		
24	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
25	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
26	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
27	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
28	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
29	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
30	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
31	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
32	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		
33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского.	Практикум		

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)**	**Плановые сроки прохождения темы**	**Фактические сроки (или коррекция)**
Раздел «Театр»				
1	Дорога в театр.	Беседа		

2	В театре.	Беседа		
3	Как создаётся спектакль.	Беседа		
4	«Основы актёрского мастерства» Мимика. Пантомима.	Практикум		
5	Мимика. Пантомима.	Практикум, актёрский тренинг		
6	Мимика. Пантомима.	Практикум		
7	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
8	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
9	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
10	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Занятие - беседа		
11	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Занятие - беседа		
12	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Занятие - беседа		
13	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
14	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
15	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
16	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
17	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		

18	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
19	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
20	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
21	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
22	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Практикум		
23	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
24	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
25	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
26	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
27	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
28	Работа над спектаклем по сказкам-миниатюрам Дж. Родари.	Практикум		
29	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	Практикум		
30	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки	Практикум		

	Римуса.			
31	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	Практикум		
32	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	Практикум		
33	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	Практикум		
34	Работа над спектаклем по сказкам дядюшки Римуса.	Практикум		

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)**	**Плановые сроки прохождения темы**	**Фактические сроки (или коррекция)**
		Раздел «Театр»		
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	Беседа		
2	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор	Беседа		
3	Древнегреческий театр	Беседа		
4	Театр под крышей.	Беседа		
5	Театр под крышей.	Беседа		
6	Современный театр.	Беседа		
7	Театральный билет	Беседа		
8	Театр кукол.	Беседа		
9	Музыкальный театр	Беседа		
10	Цирк.	Беседа		
11	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	Беседа		

12	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	Беседа		
13	Зритель в зале.	Беседа		
14	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
15	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
16	Просмотр спектаклей в театрах города	Экскурсия		
17	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа		
18	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа		
19	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	Беседа		
20	Театральный этюд.	Практикум		
Наш театр				
21	Театральный этюд.	Практикум		
22	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
23	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
24	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
25	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
26	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
27	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро	Практикум		
28	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		
29	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		
30	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		
31	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		
32	Работа над спектаклем по	Практикум		

	сказкам Г.Х. Андерсена			
33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		
34	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена	Практикум		

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий по теме)**	**Плановые сроки прохождения темы**	**Фактические сроки (или коррекция)**
		Раздел «Театр»		
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Беседа		
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Беседа		
3	Театральные жанры	Беседа		
4	Язык жестов.	Беседа		
5	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Практикум		
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Практикум		
7	Интонация.	Практикум		
8	Темп речи.	Практикум		
9	Рифма.	Практикум		
10	Ритм.	Практикум		
11	Считалка.	Практикум		
12	Скороговорка.	Практикум		
13	Искусство декламации.	Беседа		
14	Искусство декламации.	Практикум		
15	Импровизация.	Практикум		
16	Импровизация.	Практикум		
17	Диалог. Монолог.	Беседа		
18	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа	Экскурсия		

	после просмотра спектакля.			
19	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	Экскурсия		
20	Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.	Экскурсия		
21	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
22	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
23	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
24	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
25	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
26	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
27	Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова.	Практикум		
28	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
29	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
30	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
31	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
32	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
33	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		
34	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	Практикум		

Наименование научно – методического обеспечения

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
7. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

http://dramateshka.ru/ драматешка
http://teatrbaby.ru/ театр детям
http://www.solnet.ee/holidays/s9.html солнышко
http://landyshy.ucoz.ru/ театр ЛАНДЫШ
http://lib.ru/ Электронная библиотека Мошкова

Наименование материально-технического обеспечения

- музыкальная аппаратура
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- фотоаппарат, видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- сценарии сказок, пьес, детские книги.

Согласовано.

Протокол заседания ШМО

от «_____»августа 2022 г.

№ _____.

Согласован.

Зам. директора по УВР

_____ /Т.А. Фролова/

«_____» августа 2022г.